ᔪᓕᑭᓴᒃ!

Je veux danser !

Publié par Inhabit Education Books Inc. | www.inhabiteducationbooks.com

Inhabit Education Books Inc.
(Iqaluit) : C. P. 2129, Iqaluit (Nunavut) X0A 1H0
(Toronto) : 614 Mount Pleasant Road, Unité 1, Toronto (Ontario) M4S 2M8

Conception artistique et mise en pages : © Inhabit Education Books Inc., 2022
Texte : © Inhabit Education Books Inc., 2022
Illustrations par Amiel Sandland : © Inhabit Education Books Inc., 2019

Groupe de travail sur l'inuktitut
Louise Flaherty
Nancy Goupil
Jeela Palluq-Cloutier

Tous droits réservés. La reproduction, l'enregistrement ou la diffusion, en tout ou en partie, de cette publication sans le consentement écrit de l'éditeur, par quelque procédé que ce soit : électronique, sonore, magnétique ou autre, est une violation de la *Loi sur le droit d'auteur*.

Imprimé au Canada.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Titre : Mumirumajunga! / titiraqtuq Hiatu Main ; titiqtugaqtuq Amiiul Saantlant = Je veux danser ! / écrit par Heather Main ; illustré par Amiel Sandland.
Autres titres : Je veux danser !
Noms : Main, Heather, 1984- auteur. | Sandland, Amiel, illustrateur. | Main, Heather, 1984- I want to dance! Inuktitut. | Main, Heather, 1984- I want to dance! Français.
Description : Titre en inuktitut romanisé. | Traduction de : I want to dance! | Texte en caractères syllabiques inuktitut et en français.
Identifiants : Canadiana 20200322370 | ISBN 9781774502488 (couverture souple)
Vedettes-matière : RVMGF : Livres d'images.
Classification : LCC PS8626.A41759 I9312 2021 | CDD jC813/.6—dc23

ISBN : 978-1-77450-248-8

ᑕᓪᓐᓇ ᐅᖃᓕᒫᖅ ᐊᖏᕆᔨᖃᑎᒌᓕᐅᖃᖅᑐᖅ ᐃᑲᔪᖃᑎᒋᔭᑦ ᓄᓇᕗᑦ ᐃᓕᓴᕐᓂᐊᕐᓂᖅ.

Ce livre a été réalisé en collaboration avec le ministère de l'Éducation du Nunavut.

ᔪᒥᑭᒪᔨᖏᓚ!

Je veux danser !

ᑎᑎᕋᖅᑐᖅ

ᕼᐃᐊᑐ ᒪᐃᵒ

ÉCRIT PAR

Heather Main

ᑎᑎᖅᑐᒃᑐᖅ

ᐊᓚᵒᑕ ᓴᵒᓂᓪᓕᵒᓂ

ILLUSTRÉ PAR

Amiel Sandland

ᓴᐃᑕᓐ ᐃᖅᓯᓀᐅᑦᑐᔪᑦ ᐃᓯᐊᓂᑦ ᐅᓴᖅᑎᖅᓴᖅ. ᑕᑯᓀᖏᑉᐳ ᐊᖏᓴᐊᓂ ᓇᓴᓂᐅ ᖃᖅᑎᐅᓴᖅᑕᓪᓗᑦ ᐊᖏᓴᐅᒃ, ᑕᖅᓱᖅᑐᒃ ᐃᓇᖏᓂᒃ ᐱᒥᖅᑐᓂᒃ. ᖃᐅᐃᐊᓯᖅᑯᓗᓪᓕᑦ!

ᐊᖏᓴᖏᓪ ᐱᖅᑲᓇᓱᖏᒥᓂᒃ ᓴᓪᓕᐊᖅᓯᓪᓗᓀᑐᒃᑐᓴᓗᐊᖅ ᐅᓐᓇᑲᓱᐅᓐᓂ, ᓇᖅᓴᓂᒃ ᐃᖅᐃᓕᓴᕐᖏᓪᓗᐊᖅᑐᖅᓯᓗᓀᓐᓂᒃ ᐅᓐᓇᑲᓱᐅᓐᓂ ᐊᖅᑕᓴᓕᓴᕐᖏᓪᓗᐊᖅᑐᖅᓯᓗᓀᓐᓂᒃ ᐅᓐᓇᑲᓱᐅᓐᓂ ᐃᓐᓇᐅᑉᐸᓪᓕᐊ

“ᖁᑲᐃᓐᓇᔾᔪᑉ?” ᓴᐃᑕᓐ ᐊᐱᓚᐅᖅ.

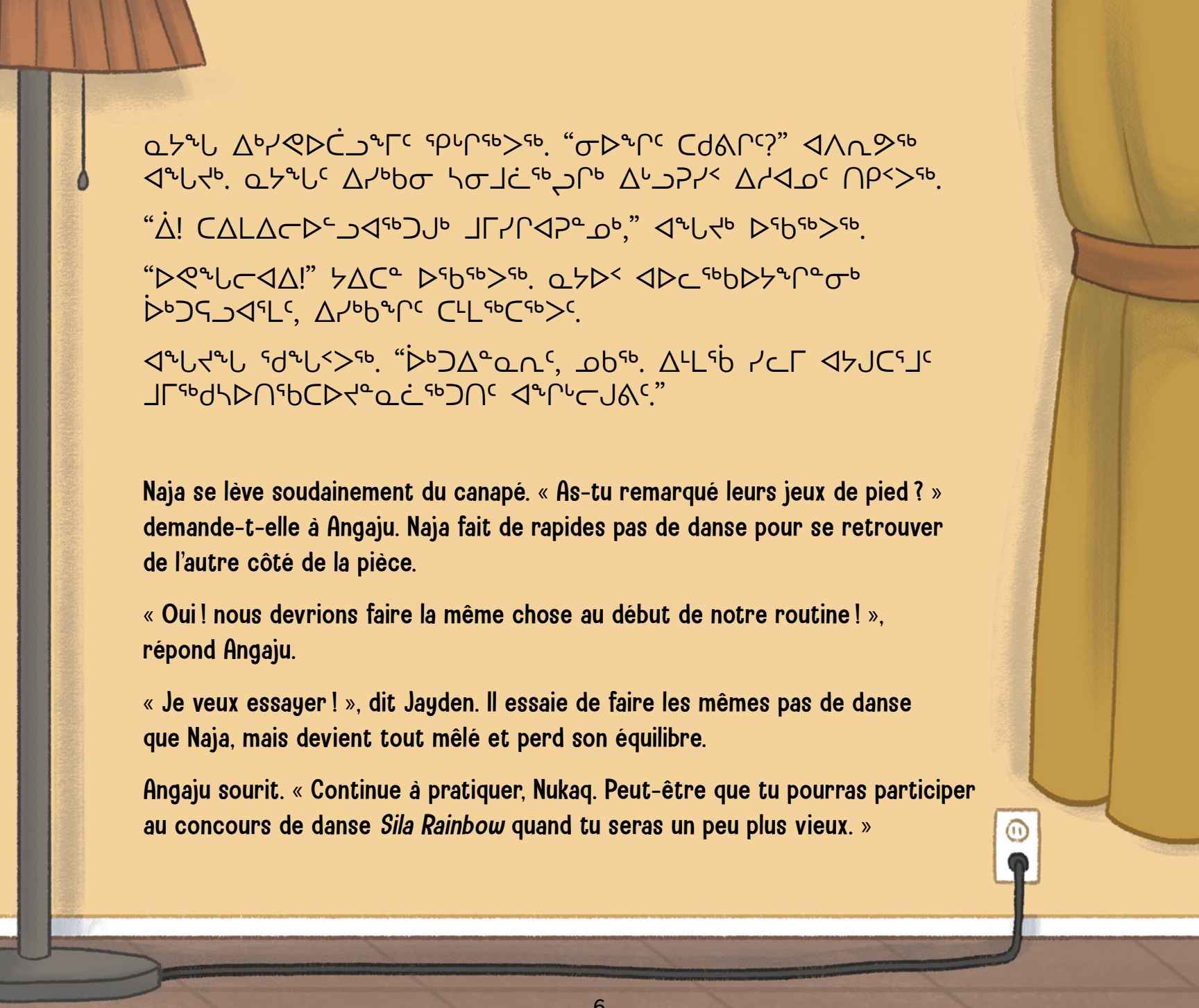
“ᐃᓱᒪᒋᕆᔪᑉᑐᔪᑉ ᒪᒥᑭᑎᑭᓴᖅᑕᕆᑎᖏᓂᑦ,” ᓇᓴᑉ ᐅᖁᖅᑐᖅ.
“ᖁᑯᖏᐊᑭᓇᖅᑐᑎᑦ, ᑭᓱᐊᓂ ᓂᐱᖁᖏᓪᓗᑎᑦ. ᐅᓴᖅᓱᑎᐊᓚᐊᖁᕆᓇᓄᑦ.”

ᓴᐃᑕᓐ ᓂᐱᖁᖅᓇᓂ ᐃᑦᓱᒋᑎᐊᖅᑐᓂ ᑕᖁᓴᖁᖅᑕᐅᐅᖅ. ᓴᐃᑕᓐ ᑲᒪᒪᓚᑦᑐᖅ ᒪᒥᖅᑐᑦ ᓱᑦᑕᓪᓗᑎᑦ ᓴᓂᒪᔨᖁᖅᑕᕆᓂᖏᓐᓂᑦ ᒪᒥᖅᓯᑎᑦ. ᑕᐃᒪᓐᓇ ᒪᒥᑭᓐᓇᖅᑎᑕᐅᑭᒪᔪᐊᖅᑐᖅ!

« Qu’est-ce que vous faites ? », demande Jayden.

« Nous cherchons des idées pour notre routine de danse, répond Naja. Tu peux regarder, mais tu dois être tranquille. Nous devons nous concentrer. »

Jayden s’assied tranquillement et regarde la vidéo de danse. Jayden est étonné de la rapidité avec laquelle les danseurs se déplacent sur la scène. Il aimerait pouvoir danser comme ça !



ᓇᓴᖏᓚ ᐃᒃᓯᕐᐅᑕᒍᖏᑦ ᕿᑎᑭᖅᓴᖅ. “ᓂᐅᖏᑦ ᑕᑯᐱᑦ ᓴᓂᒧᑦᑐᑭᒃ ᐃᑲᔪᓂᑦ ᐃᓯᐊᓂᑦ ᑎᑭᓴᖅ.

“ᐊᑦ! ᑕᐃᒪᐃᓕᐅᑉᓗᐊᖅᑐᒍᒃ ᒪᒥᓯᑎᐊᑭᓐᓄᒃ,” ᐊᖏᓚᔪᒃ ᐅᖃᖅᓴᖅ.

“ᐅᕐᖏᓚᓕᐊᐃ!” ᓴᐃᑕᓐ ᐅᖃᖅᓴᖅ. ᓇᓴᐅᑉ ᐊᐅᓕᖅᑲᐅᓴᖏᑭᓐᓂᒃ ᐅᒃᑐᕆᓗᐊᖃᒪᑦ, ᐃᓯᒃᑲᖏᑦ ᑕᒪᖅᑕᖅᓴᑦ.

ᐊᖏᓚᔪᖏᓚ ᖃᓄᖏᓚᑉᓴᖅ. “ᐅᒃᑐᐃᓐᓇᓗᑦ, ᓄᑲᖅ. ᐃᒪᒪᖅᑲ ᓯᓕᒥ ᐊᓴᒍᕆᒧᑦ ᒪᒥᖅᓄᕆᑕᐅᔪᓐᓇᓕᓵᖅᑐᑎᑦ ᐊᖏᑭᓚᒍᐃᓕᑦ.”

Naja se lève soudainement du canapé. « As-tu remarqué leurs jeux de pied ? » demande-t-elle à Angaju. Naja fait de rapides pas de danse pour se retrouver de l’autre côté de la pièce.

« Oui ! nous devrions faire la même chose au début de notre routine ! », répond Angaju.

« Je veux essayer ! », dit Jayden. Il essaie de faire les mêmes pas de danse que Naja, mais devient tout mêlé et perd son équilibre.

Angaju sourit. « Continue à pratiquer, Nukaq. Peut-être que tu pourras participer au concours de danse *Sila Rainbow* quand tu seras un peu plus vieux. »

“ᑭᓯᖏᒪᑦ ᓯᓪᒥ ᐊᕐᔪᑐᕐᒧᑦ ᒧᒥᖅᑯᓴᐅᑎᓂᖅ?” ᓴᐃᑦᓄ ᐊᐱᓗᕕᖅ.

“ᐱᓇᓯᐊᕈᓯᓗᓀᖅᑕᕐᑎᓄᓂ ᐱᖏᔪᐊᕐᕕᕐᑎᓄᓂᐅᓀᖅᑐᖅ,” ᐊᖏᓚᐅᖏᓪ ᐅᕐᒃᖅᓴᖅ. “ᒧᒥᕐᒃᑎᑭᒃᑐᑦ ᐱᖅᑯᓴᐅᑎᑦᓯᓗᑎᒃ, ᓂᕈᐊᕐᕕᐅᑦᓯᓗᑎᒃ ᓇᓪᐊᒃ ᒧᒥᕐᑎᐊᓀᖏᖏᓪᓚᑦ.”

“ᐃᓕᓴᕐᓴᕕᑦ ᕐᒃᓄᐃᖅᓇᓴᖅᐱᑦ?” ᓴᐃᑦᓄ ᐊᐱᓗᕕᖅ.

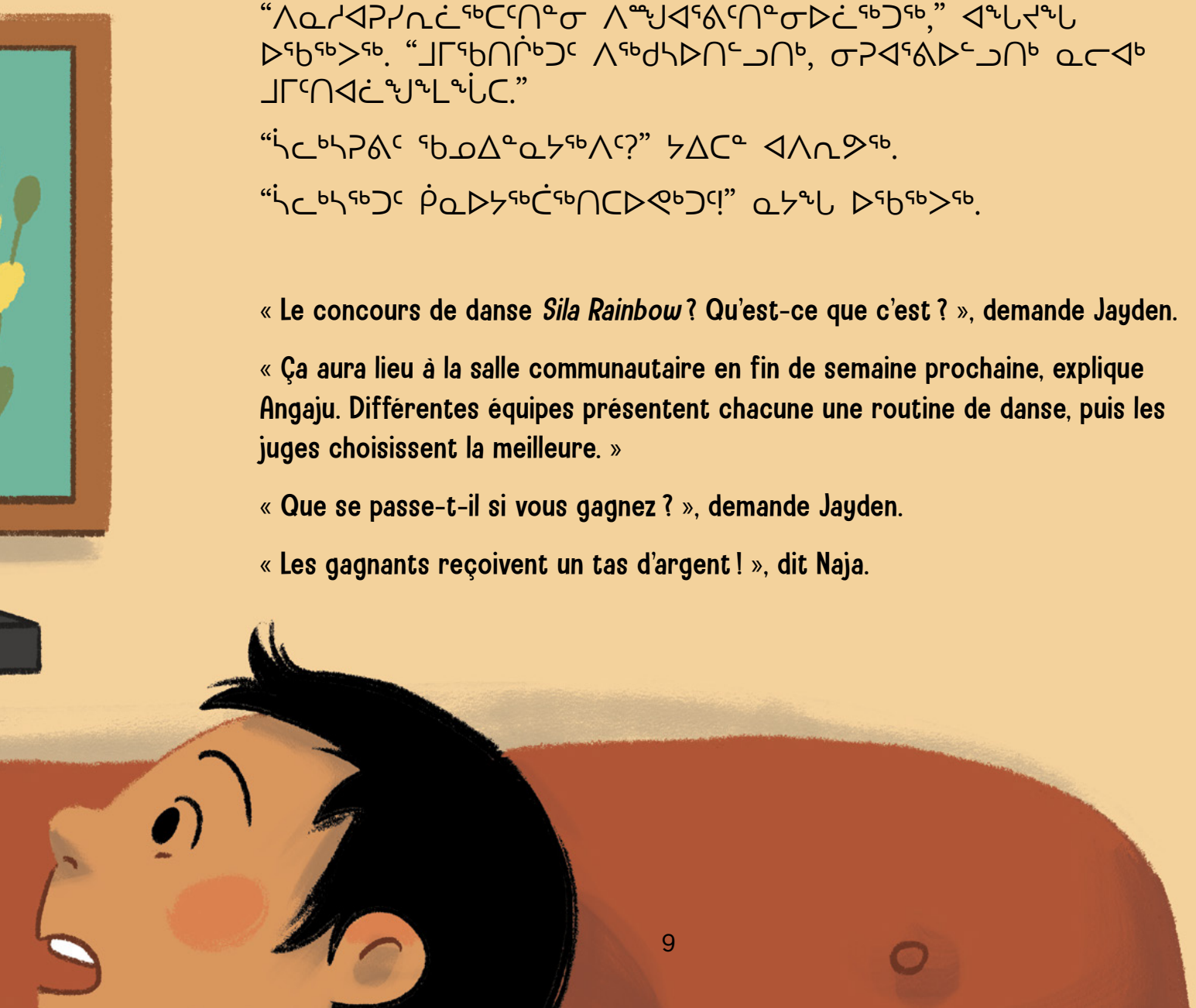
“ᐃᓕᓴᕐᓴᖅᑐᑦ ᑭᓇᐅᓴᖅᑦᖅᑎᑕᐅᕐᓂᖅᑐᑦ!” ᓇᓴᖏᓪ ᐅᕐᒃᖅᓴᖅ.

« Le concours de danse *Sila Rainbow* ? Qu’est-ce que c’est ? », demande Jayden.

« Ça aura lieu à la salle communautaire en fin de semaine prochaine, explique Angaju. Différentes équipes présentent chacune une routine de danse, puis les juges choisissent la meilleure. »

« Que se passe-t-il si vous gagnez ? », demande Jayden.

« Les gagnants reçoivent un tas d’argent ! », dit Naja.



ᐊᖏᓴᖅ ᓇᓗᓗ ᐊᔪᕈᓐᓂᖅᑎᓯᓗᖅᓴᖅ ᒪᒥᕈᑎᑭᓵᖅᑕᒥᖏᓐᓂᖅ. ᖃᐃᑕᓐ ᒪᒥᖅᑕᐅᓂᒃᑲᐊᖅᓱᓂ ᕈᓯᐊᓂ ᐊᑲᕕᐊᒃᑕᑐᐃᓐᓇᖅᓴᖅ.

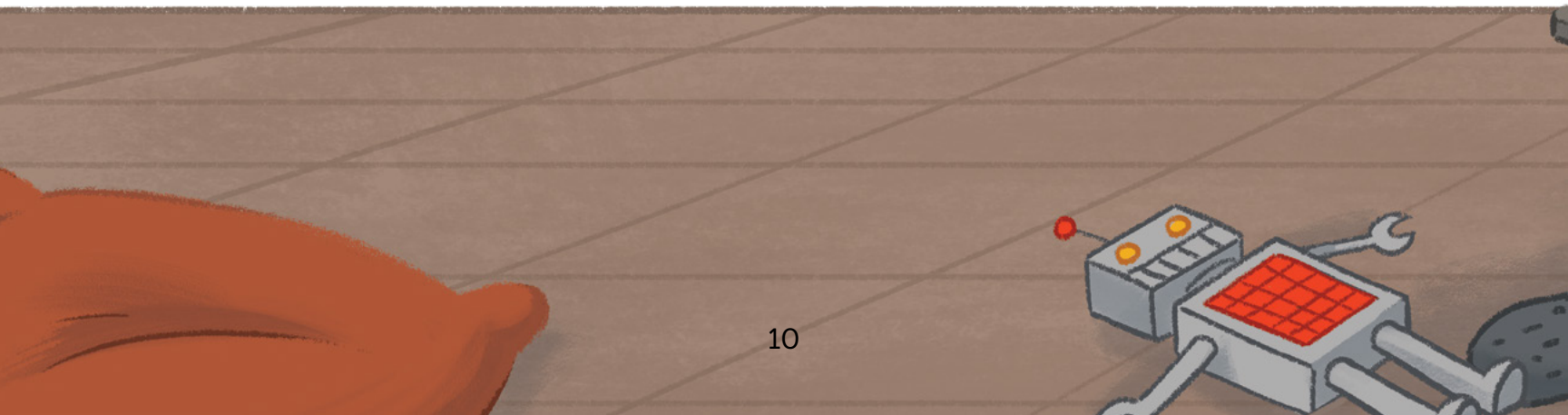
“ᖃᐃᑕᓐ, ᐱᖓᔪᐊᑎᑦ ᐱᖓᔪᐊᓚᖅᑕᑐᒪᕕᑎᑦ?” ᐊᐱᓚᕐᖅ ᓇᖅᖏᓚ.

ᖃᐃᑕᓐ ᐃᓗᓐᑐᓯᐅᑉ ᕈᑲᒥᐊᓄᐊᖅᓱᓂ ᐱᖓᔪᐊᓚᐊᖅᑕᖅᓴᖅ, ᑕᐅᑕᐃᓐᓇᖅᓱᓂᑎᒃ ᐊᖏᓴᓂ ᓇᖅᓂᓗ. ᖁᘐᕕᐊᑎᖓᑕᐅᒃ ᑭᑭᑕᐅᔪᓚᐊᒃᑲᖅ. ᒪᒥᖅᑕᐅᔨᒪᓗᓐᓇᖅᓴᖅ. ᐊᘐᓂᔪᓯᒪᓚᒃᓴᖅ ᒪᒥᖅᑕᐅᔨᓐᓇᖅᓯᓂᖁᑎᓂᒃ!

Angaju et Naja planifient leur routine de danse et pratiquent longtemps ce soir-là. Jayden essaie de les imiter, mais il est constamment dans leurs jambes.

« Jayden, pourrais-tu aller jouer avec tes jouets ? », demande Naja.

Jayden va de l’autre côté de la pièce pour jouer, mais il continue à regarder Angaju et Naja. Il n’aime pas être mis à l’écart. Il veut danser avec eux. Il a tellement hâte d’être assez vieux pour participer à la compétition !



ᖃᐅᑎᑦᓗ ᐅᓐᓄᓕᖅᑐᑯᑯᓗ, ᓴᐃᑕᓐ ᓀᓴᑯᓗᓂᓂ ᑐᑯᑎᒃ ᐅᔨᖅᑐᖃᑎᑎᕐᕈᐅᒃ. ᐊᓐᓚᔨᓐᓚ ᓀᓴᓐᓚᓗ ᒪᑎᖅᓱᑎᑦ ᐃᓄᖃᖅᕿᓐᒃ. ᓴᐃᑕᓐ ᖃᑯᓐᕈᐊᓐᓂᓀᖅᐳᖅ ᒪᑎᕈᓯᓐᓂᓂᓂᒃ. ᓂᓴᐅᐅᓯᓴᐅᑦ ᐊᓂᔪᖅᐸᐅᒃ ᓄᖅᑲᓭᐅᕆᑎᒃ. ᐱᑎᐊᒃᑲᓂᓕᓀᑦᓗᑎᓴᓗ. ᓯᓭᒃᑲᓂᓂ!

ᓴᐃᑕᓐ ᐅᓴᕈᓯᒃᐳᖅ ᒪᑎᕈᓐᓀᖅᓯᕐᓭᐊᑐᐃᓐᓀᖃᓂᓂᓂᒃ. ᕈᓯᐊᓂᓗ ᑕᖅᑲᖅᑯᐅᓭᖅᓴᑎᒃ. ᑭᓀᓂᒃ ᕈᐊᒃᑎᓯᒪᔪᒪᓚᐅᓭᖅᑐᒃ.

Le lendemain soir, Jayden mange du *tuktu* frit en compagnie de sa cousine ainée Monica. Angaju et Naja dansent dans le salon. Jayden suit leurs mouvements des yeux. Ils dansent tout au long de la chanson sans s'arrêter. Puis, ils le font une autre fois. Et encore une fois !

Jayden remarque qu'ils s'améliorent à chaque fois. Mais ils commencent à avoir l'air vraiment fatigué. Des gouttes de sueur perlent sur leurs visages.

“ᓄᑲᖅ, ᐃᒥᖅᓂᐊᖅᑕᕆᑎᖏᓂᑲ ᖃᐃᕆᑎᕆᑎᒍᑲ?” ᐊᖏᓴᖏᓪ ᐊᐱᓗᐅᖅ. ᐊᓂᖅᐸᖅᑐᖅᑐᓪᓚᐅᑦᓗᓂ.

ᓴᐃᑕᵒ ᐃᓯᓵᖅᓴᖅ ᓂᖅᑕᐅᖅᕕᖏᓐᓇᑦ, ᓇᖏᑭᖅᓯᓪᓗᓂ ᐃᑲᓯᐅᐅᑕᑯᑕᖏᓐᓇᑦ, ᓚᖅᑮᖏᓂᓗ ᐃᒥᐅᑎᖏᓂᑲ ᐃᓚᒥᖅᓯᓪᓗᓂ.

ᑐᐊᕆᖅᓴᓂ ᐃᓄᑲᑯᕆᖏᓐᓇᑦ ᐅᑎᖅᓴᖅ ᐊᖏᓴᔪᓂ ᓇᓴᓂᓗ ᐃᒥᖅᓂᐊᖅᑕᖏᑭᖏᓂᑲ ᑐᓂᓪᓗᓂᑭᖅ. ᖃᑯᕆᐊᓕᖅ ᐱᖅᑕᐅᑎᑕᐅᓚᒥ!

« **Nukaq, pourrais-tu nous apporter de l’eau ? », demande Angaju essoufflé.**

Jayden se précipite à la cuisine, monte sur le tabouret et remplit deux verres d’eau. Il retourne au salon en vitesse et donne l’eau à Angaju et à Naja. Il est heureux d’être inclus !

ᐊᖏᓴᖏᓚ ᓇᔨᖏᓗᓄ ᐃᒥᖅᓭᖅ. “ᐃᒥᑭᓯᓕᖅᓂᕆᕐᓗᒍ!” ᓇᔨᖏᓚ ᐅᖅᑲᖅᓴᖅ.

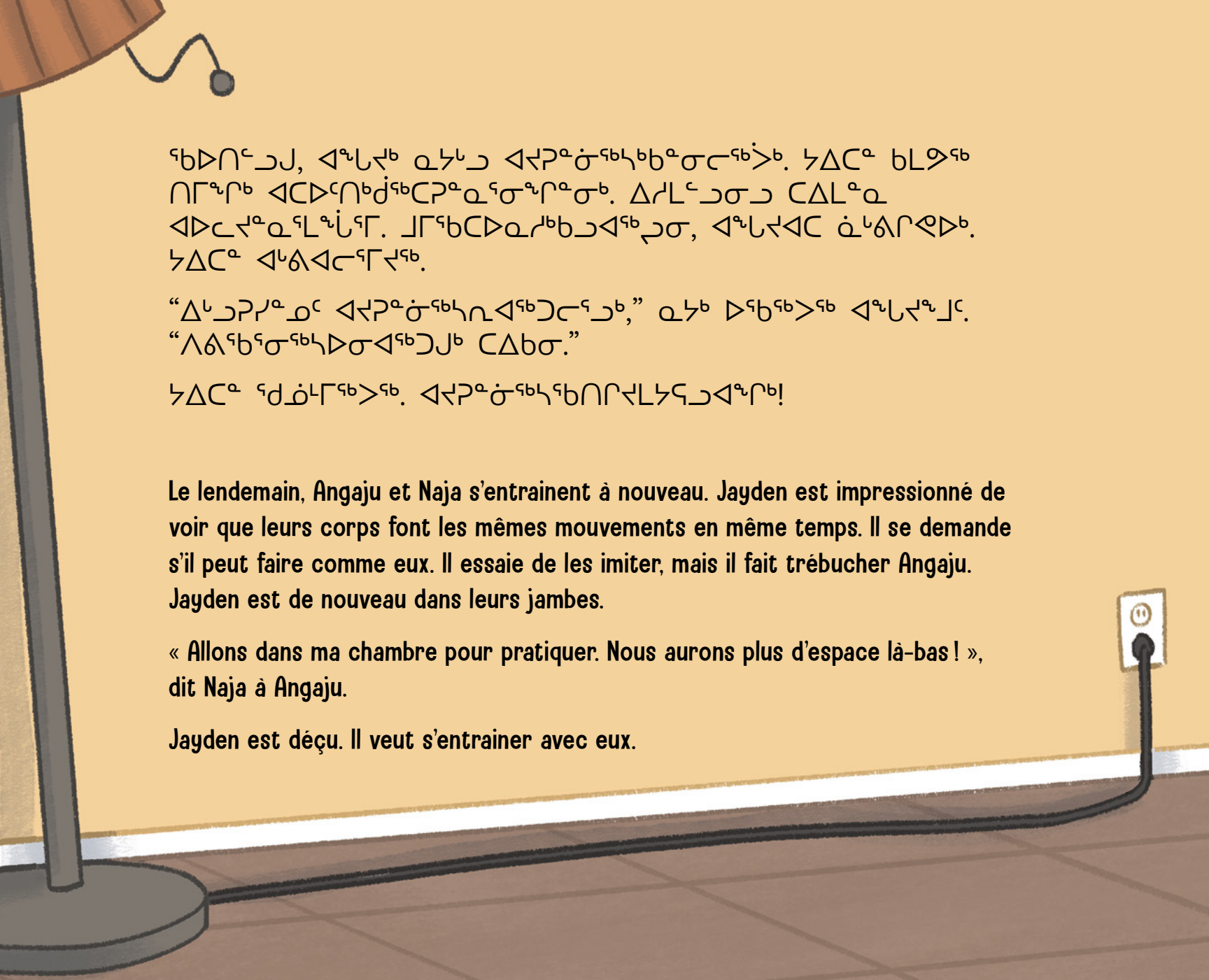
“ᖁᓇᖅᑕᐅᖅ?” ᖃᐃᑕᐢ ᐊᐱᓀᕐᖅ.

“ᑎᒋᑦ ᐃᒪᖁᖅᑭᑐᓄᐊᓕᖅᖁᖏᓚᑦ. ᐃᖁᑲᐃᓕᓴᓕᖁᖏᓚᕐᒪᑦ ᐃᒥᖁᑦᑕᖅᑲᓂᕐᓂᐊᖁᖅᓄᑎᑦ. ᑎᒋᑦ ᐃᒥᖅᓯᓪᓕᐊᖁᓴᖏᓪᒪᑦ!” ᓇᔨᒃ ᐅᖅᑲᖅᓴᖅ.

Angaju et Naja boivent l’eau. « J’étais tellement déshydratée ! », dit Naja.

« Qu’est-ce que ça veut dire ? », demande Jayden.

« C’est lorsque ton corps n’a plus assez d’eau. Lorsque tu fais de l’exercice, tu dois boire plus d’eau qu’à l’habitude parce que ton corps le boit très vite ! », explique Naja.



ᖁᐅᐅᑎᑦᓗᒍ, ᐊᖏᑕᐣ ᓇᔨᓗ ᐊᔪᕈᓐᓂᖅᑳᖅᓂᓕᖅᓴᖅ. ᖃᐃᑕᓐ ᑲᒪᐅᖅ ᑎᒥᖏᕆᖅ ᐊᑕᐅᕆᑎᖅᔨᖅᑕᕈᓐᓇᕆᓐᓂᖅ. ᐃᓱᒪᑦᓗᓂᓗ ᑕᐃᒪᓐᓇ ᐊᐅᓪᓚᓐᓇᕆᖏᓐᓕᕆᔨᖅ. ᒧᒥᖅᑕᐅᓱᓚᐅᓗᓂᔪᓂ, ᐊᖏᑕᐊᑕ ᐅᑦᐊᐅᑎᐅᑐᐣ. ᖃᐃᑕᓐ ᐊᑎᐊᐊᓕᕆᔨᖅ.

“ᐃᑦᓗᕈᓯᓐᓄᑦ ᐊᔪᕈᓐᓂᖅᓴᓇᐊᖅᑐᓕᕆᓗᒃ,” ᓇᔨᖅ ᐅᕆᑲᖅᓴᖅ ᐊᖏᑕᖏᓪᒍᑦ. “ᐱᘎᕆᑎᓂᖅᓴᐅᓂᐊᖅᑐᒍᒃ ᑕᐃᑲᓂ.”

ᖃᐃᑕᓐ ᕆᑯᐅᒥᖅᓴᖅ. ᐊᔪᕈᓐᓂᖅᓴᕆᑲᑎᑕᒪᔨᕐᓗᓇᐊᖏᓐᑲᒃ!

Le lendemain, Angaju et Naja s’entrainent à nouveau. Jayden est impressionné de voir que leurs corps font les mêmes mouvements en même temps. Il se demande s’il peut faire comme eux. Il essaie de les imiter, mais il fait trébucher Angaju. Jayden est de nouveau dans leurs jambes.

« Allons dans ma chambre pour pratiquer. Nous aurons plus d’espace là-bas ! », dit Naja à Angaju.

Jayden est déçu. Il veut s’entrainer avec eux.

ᓴᐃᑕᓐ ᓇᓴᑯᓗᖏᓚᑕ ᐃᓂᓄᑲᐳ ᑕᑯᕐᐅᑲ ᓄᐃᓪᓴᖅᑯᐊᓪᓴᖅ.

“ᓴᐃᑕᓐ, ᐅᓕᕆᐊ ᐱᖏᐊᖅᕆᓕᐊᑭᑎᓂᐊᖅᑕᕋ,” ᐅᖅᑲᖅᐳᖅ ᐃᓂᓄᑲ.
“ᐃᓕᐅᔪᒪᕆᕋ? ᖃᑯᕆᐊᓇᖅᓂᐊᖅᑐᖅ!”

ᓴᐃᑕᓐ ᐊᖏᑭᖅᐳᖅ. ᑕᐃᑯᖏᓚᕋᒃ, ᓴᐃᑕᓐ ᓂᕆᖏᓚᒃᑯᑲᒃᐅᑲᑐᖅᐳᖅ. ᐃᓱᒪᕐᖅ ᖃᒃᓄᐃᒪᒡᒋᑎᑎᒃ ᐊᖏᓚᔪᖏᓚ ᓇᓴᖏᓗ. ᑕᐅᑐᖏᐊᖅᐳᖅ ᓴᓂᖏᓐᓂ ᒧᒥᓇᐅᖅᓴᖅᑕᐅᓪᓗᓂ. ᑕᐅᑐᖏᐊᖅᐳᖅ ᖃᖏᕐᑭᐊᖅᑐᑦ ᖃᑯᕆᐊᓕᑐᓗᓪᓗᑎᒃ.

Monica remarque que Jayden est triste.

« Jayden, j’emmène Olivia à l’aire de jeux intérieure, dit Monica. Veux-tu venir avec nous ? Cela pourrait te remonter le moral ! »

Jayden est d’accord. Dès leur arrivée, Jayden se suspend aux barres du grimpeur. Il se demande si tout va bien pour Angaju et Naja à la maison. Il s’imagine danser à leurs côtés devant une foule déchainée qui les applaudit.

ϧΔCᵅ Cძᐅᶜ İᓂᑲᐅᐸ ᐱᐊᕃᖏᓂᵇ, ᐅᓕᕆᐊ, ᐱᓯᑌᓯᑐᖅ. ᓯᵇᑲΔᕐᓗᓂ ᐊᖅᓗᑕᖅᑐᖅ. ᓂᕆᐊᖅᓯᐊᖅ ᓯᐅᓂᐊᓄᐊᑲᖅᑕᵇᐅᖅ ᐅᖅᑕᵇᓗᓂ. ᐅᓕᕆᐊ Δᵇᓯᐅᖅᑕᵇᐅᖅ, ᓯᔪᵇᓗᓂ ᖃᐊᓯᐅᖅ!

ϧΔCᵅ ᐅᓕᕆᐊ Δᑲᔪᓚᐊᖅᑐᖅᐸᐅᵇ. ᖃᐊᖏᑎᵅᓇᖅᓗᓂ.

“Cძᑎᶜ ᐅᓕᕆᐊ! Cᐅᑐᓕᖏᑦ?” ϧΔCᵅ ⅃ᒥᓯᐅᖅ. ᐅᓕᕆᐊᐸ ᖃძᖏᑎᐊᖅᓗᓂᐅᵇ ᖃძᖏᑦᓕᖅᐅᖅ.

ϧΔCᵅ Δᓯᒪᐅᖅ CΔLᑐᖅ ᐊᖏᓚᖏᑦ ᓇϧᖏᑦᑕᔭ Cᐅᑐᓕᖃᓕᐅᵇ!

Jayden voit le bébé de Monica, Olivia, qui essaie de marcher. Elle fait des pas lents et chancelants. Une petite fille passe devant elle en courant. Olivia tombe à la renverse. Sa lèvre inférieure commence à trembler et elle se met à pleurer !

Jayden court vers Olivia et l’aide à s’assoir. Elle n’arrête pas de pleurer.

« Olivia ! Regarde ce que je peux faire ! » Jayden commence à danser. Olivia le regarde et sourit.

Jayden aimerait bien qu’Angaju et Naja le voient en ce moment !

ᐊᖏᓴᖏᓕ ᓴᐃᑕᓐ ᐃᓕᓐᓂᐊᓚᐅᕆᕐᓴᕐᕕᓕᕐᕕᑭᑎᓀᐅᐅᒃ ᕿᐅᑎᑦᓗᔪ. ᓴᐃᑕᓐ ᐅᓴᐋᑭᓗᒃᑐᕆᒃ ᐊᖏᓴᖏᓪ ᓗᒃᑲᐃᕐᓗᓂ ᓴᖏᓂᕆᔨᕐᕆᒃ.

“ᕿᑐᐃᐃᒪᑦ ᐱᓗᑦᑎᐊᖓᑕᓚᑎᑦ?” ᓴᐃᑕᓐ ᐊᐱᓚᕐᕆᒃ.

“ᑎᒥᓕᒡᓘ ᒪᐃᑦᑐᕆᒃ ᒧᒥᑦᓂᐊᓕ! ᐅᖅᑐᒪᓚᓕᕆᖏᑐᖅ! ᕿᑐᐃᓐᓂᐊᓕᕕᒪᕙᐊᕆᒃ,” ᐊᖏᓴᖏᓪ ᐅᕆᑲᕆᒃᑐᕆᒃ.

Le lendemain sur l’heure du diner, Angaju raccompagne Jayden de l’école maternelle à la maison. Jayden remarque qu’Angaju marche lentement et avec difficulté.

« Pourquoi marches-tu si drôlement ? », demande Jayden.

« J’ai trop dansé et j’ai mal partout. Je peux à peine bouger ! Je ne sais pas si je pourrai continuer ça longtemps », se plaint Angaju.

ᐃᓕᓐᓂᐊᕆᐅᖅᑳᖅᓴᓐᓂᓕᒫᖅᑎᓂ ᓴᐃᓕᓐ ᐊᓐᓴᕐᕕᓂᒃ ᐃᓱᒪᓕᓐᓂᐅᖅ. ᐊᓐᓴᕐᓴᓐᓴ ᔪᕕᖅᑯᓴᐅᑎᖅᓀᐅᔨᓐᓂᓂᐊᖅᐸ? ᐃᓱᒪᒃᖅ.

ᓴᐃᓕᓐ ᐊᓂᕆᓴᖅᑎᑦᓕᔪ ᐊᓐᓴᕐᓴᓐ ᓇᓴᓐᓕᔪ ᐊᓐᕈᕆᕆᖅᓭᖅ. ᖃᑯᕃᐊᐸᖅ ᑕᑯᓕᒥᕈᓐ ᖃᑯᓐᓱᑐᖅ! ᐊᓐᓴᕐᓴᓐ ᖃᓄᐃᑦᑐᓂᓂᖅᑐᓴᕐᓴᖅ. ᓴᐃᓕᓐ ᓕᓚᐸᓐᓕᓂᖅ ᐃᓱᖅᑐᖅ.

Tout l'après-midi, Jayden s'inquiète pour Angaju. Il se demande si Angaju abandonnera le concours de danse.

Jayden est en train de jouer dehors lorsqu'Angaju et Naja rentrent à la maison. Il est soulagé de les voir sourire ! Angaju doit se sentir mieux. Jayden les suit à l'intérieur.

“ᐃᕃᑲᐃᓕᓴᐃᓐᓇᖅᑐᑲᑯᕆᐦ ᓄᑭᑎᑦ ᒪᐃᓗᐊᕋᖏᖅᑭᑎᑦᑐᑦ,” ᓇᓴᒃ ᐊᖏᓚᐅᖓᓪᓗᑦ ᐅᕃᑲᖅᓯᖅ ᕃᑯᓕᑦᑕᐅᓴᐃᖅᑐᑦᓕᐊᑦᓗᑎᒃ.

ᐊᖏᓚᐅᖓ ᐃᒃᓕᖅᓯᖅ. “ᐊᐢᓱᒃ, ᕃᑲᐅᓗᒪᐅᖓ. ᓄᑭᑐᑦ ᑕᓯᕃᑎᐊᖅᑲᕃᓗᑎᔪᓂᐊᖅᓯᒪᒃ!” ᐊᖏᓚᐅᒃ ᐅᕃᑲᖅᓯᖅ.

“ᓯᒪᒡᒃ?” ᖃᐃᑕᐅ ᐊᐱᓇᑐᖅ.

“ᑕᓯᕃᑦᓗᑎᑦ ᑎᒥᑐᑦ ᐃᕃᑲᐃᓕᓴᕃᓂᕃᓪᓗᑦ ᐊᐢᑭᒃᓯᑦᕆᓯᓚᑕᑐᑦ,” ᓇᓴᐅᑉ ᐅᕃᑲᐅᑎᕐᐅᒃ.

« Si tu t’exerçais plus souvent, tes muscles ne seraient pas aussi endoloris en ce moment », dit Naja à Angaju en enlevant son parka.

Angaju rit. « Oui, je sais. Cette fois-ci, nous allons faire plusieurs étirements avant de danser ! », dit Angaju.

« Pourquoi ? », demande Jayden.

« Les étirements préparent ton corps à faire de l’exercice », lui dit Naja.

ᓇᒃᑲ ᐊᖏᓚᖓᓄ ᐊᓪᓚᑭᓂᕐᕕᐊᓂᓇᖅᓯᒃ ᔪᒥᖅᓂᐊᖅᑕᒥᖏᓂᒃ.
ᐊᓪᓚᑭᓂᖅᓴᖅᓭᐊᖏᑭᓇᖅᓯᒃ, ᓴᖏᓂᓄᐊᖅᓴᔪᑭᓂᖅᓱᑎᖓᓄᓄ.

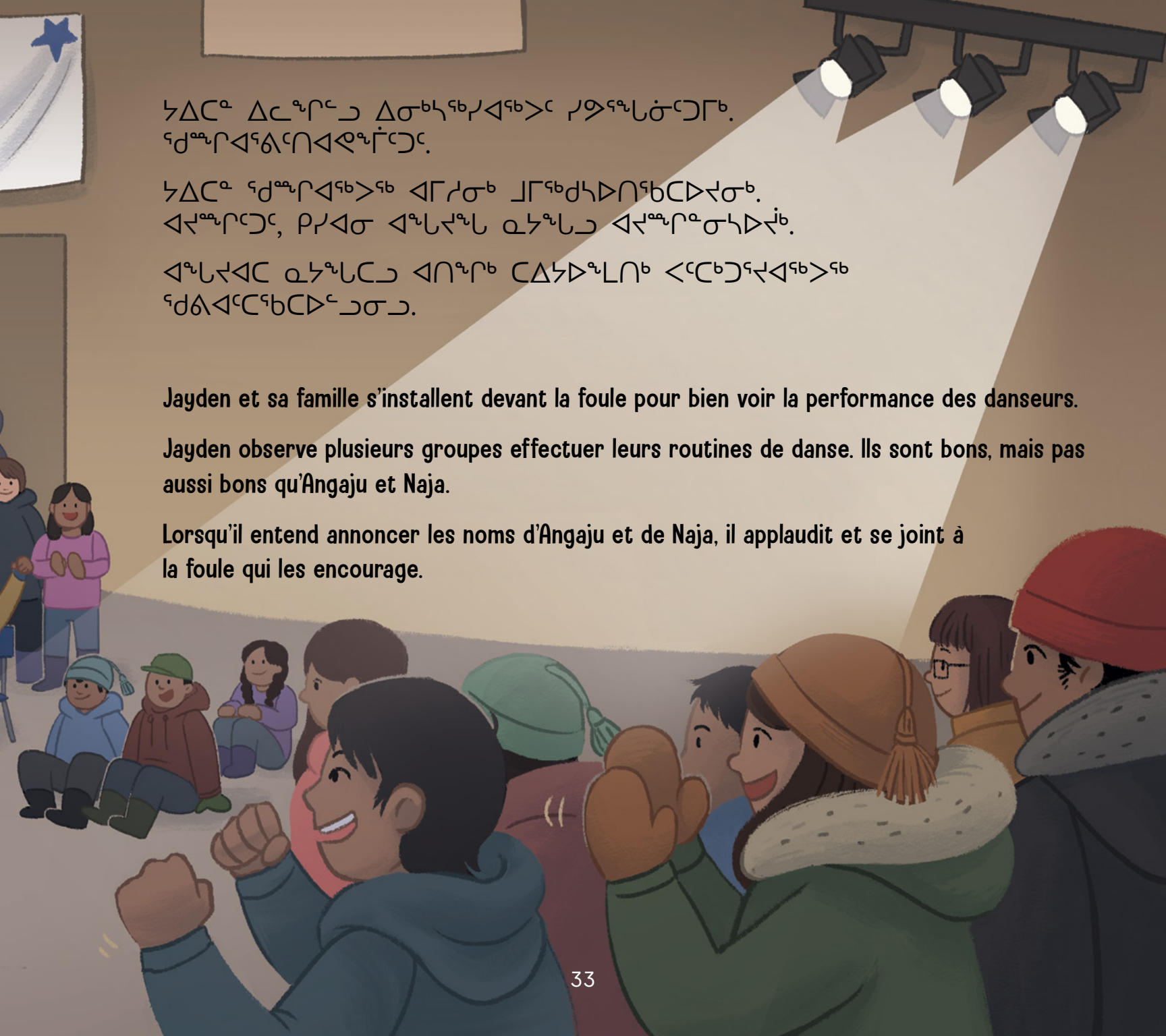
ᐊᓯᐃᓪᑕᐃᑭᓇᖅ ᔪᒥᖅᑯᓴᐅᑎᓂᐊᓕᖅᓴᖅ. ᐃᓄᓕᒫᖅ ᐱᖓᔪᐊᖅᓇᖏᔪᐊᖅᓴᖅ.
ᓄᓇᓕᖏᐅᓕᒫᖅᑎᐊᖏᔭᖅᓴᖅ ᐅᓴᒃᓯᒪᓪᓚᖅ!

ᖃᐃᑕᑭ ᐱᖅᑭᓇᓱᖏᑦ ᑯᓚᒃᓴᐅᑎᒧᖅ. ᖃᐃᑕᑭ
ᑯᓚᒃᓴᐅᑎᖅᑕᐅᖅᑯᔭᐅᓂᐊᖅᓴᖅ ᑭᓯᐊᓂ ᓇᓂᓂ ᐊᖏᓚᓂᓂ ᔪᒥᖅᑐᒃ
ᑕᐅᑐᔪᒪᓪᓗᓂᑦᑎ.

Naja et Angaju continuent à pratiquer leur routine de danse. Ils s'améliorent de plus en plus, et en peu de temps, ils ne se sentent plus aussi endoloris après avoir pratiqué.

Enfin, la soirée du concours de danse est arrivée. Les gens se rassemblent dans la salle communautaire. Toute la population du hameau semble être là !

Les amis de Jayden jouent dehors au jeu du chat. Ils invitent Jayden à se joindre à eux, mais il a trop peur de manquer la performance de Naja et d'Angaju.



ϧΔᑕᵅ Δᓪᖏᑦᓂ Δσᵇϟᖅᓯᐊᖅᐳᑦ ᓯᘐᖏᓚᓵᑎᑕᒥᖅ.
ᖃᘁᖏᐅᐊᖃᕐᕆᐊᕐᓂᖅᑎᑦᑕᑦ.

ϧΔᑕᵅ ᖃᘁᖏᐅᐊᖅᐳᖅ ᐊᒥᓯσᵇ ᒪᒥᖅᑯϟᐅᑎᖅᑕᐅᔪσᵇ.
ᐊᔪᖏᑦᑕᑦ, ᑭᓯᐊσ ᐊᖏᓴᖏᓚ ᓇϧᖏᓚᓂ ᐊᔪᖏᑭᵅσϟᐅᔪᑦᵇ.

ᐊᖏᓴᔪᐊᑕ ᓇϧᖏᓚᑕᓂ ᐊᑎᖏᑭᵇ ᑕΔϧᐅᖏᒪᑎᵇ ᕿᑦᑕᵇᑐᖃᔪᐊᖅᐳᖅ
ᖃᘁᕕᐊᑦᑕᖅᑕᐅᑦᓂσᓂ.

Jayden et sa famille s'installent devant la foule pour bien voir la performance des danseurs.

Jayden observe plusieurs groupes effectuer leurs routines de danse. Ils sont bons, mais pas aussi bons qu'Angaju et Naja.

Lorsqu'il entend annoncer les noms d'Angaju et de Naja, il applaudit et se joint à la foule qui les encourage.

ᐊᖏᓴᖏᓚ ᓇᔨᖏᓕᓄ ᔪᒥᖅᓴᖅ ᐊᓱᑭᓂᒃᑳᖅᑲᔪᓴᒥᑎᑐᑦ. ᓴᐃᑕᓐ ᖃᐅᖏᑦᑎᐊᖅᓴᖅ. ᔪᒥᐊᓂᒃᒥᖅ, ᖃᐅᖏᓴᓄᑎᒃ ᐃᓚᓪᒃᔨᓂᒃ. ᖃᐅᖏᑦᑎᐊᖅᑐᑦ ᖃᐅᕕᐊᑦᑦ. ᓴᐃᑕᓐ ᖃᐅᕕᐊᑦᑕᕕᓴᓱᐊᖅᓄᓂ ᑮᑦᑕᒃᑐᖃᐊᖅᓴᖅ.

Angaju et Naja exécutent leur routine de danse comme ils l'ont pratiquée dans le salon. Jayden n'arrive pas à les quitter des yeux. Une fois leur performance terminée, ils sourient et rient. La foule applaudit. Jayden rayonne de joie et applaudit aussi fort qu'il le peut.

ᖁᖏᓱᑭᖅ, ᓴᐃᑕᓐ ᐃᓕᒪᖅ, ᑕᐃᒪᓐᓇ ᒪᒥᑭᓇᖅᑕᓂᕐᒧᖏᑦ!

Un jour, **se dit Jayden,** ***je vais danser comme ça moi aussi !***

ᐱᓕᓀᐊᐢᐴᑦ ᐊᖏᑭᓯᖅᑲᖏᔪᓯᓄᑦ ᐃᓕᓴᐃᓄᓄᑦᓗ
Activités pour les parents et les éducateurs

ᐅᖅᑭᓪᓕᖅᑎᑎᑦᓗᒃ!

ᐊᐱᓀᖅᑕᕐᓂᖅ ᓯᕗᓯᓂᒃ ᐃᓯᒪᓕᖅᑎᑕᑎᒃᖏᓂᕆᓀᖅᑐᑦ ᐅᓂᒃᑲᒥᒃ. ᐅᖅᑲᓕᒪᒃᖏᓂᓕᒥᔪᐃᐊᐅᒃ ᐅᓂᒃᑲᖅ, ᐅᑯᐊ ᐊᐱᖅᑯᑎᑭᒪᔭᐃᓀᓇᐊᖅᖅᑕᑎᑦ:

- ᓴᐃᑕᓐ ᐊᖏᓴᐅᔭᐊ ᓀᓴᐅᔭᐊᔭ ᖃᒧᑐᓀᖅᑐᒥᒃ ᑕᑯᓐᓀᖅᑐᒥᐃᑎᒃ ᖃᕐᕿᓴᐅᓴᖅᒥ?
- ᓯᖏᒡᑦ ᓴᐃᑕᓐ ᑭᑭᑕᐅᓯᒪᖅᑯᓲᓕᑦᓕᐃᓐᓂ?
- ᖃᒧᐃᐃᒪᑦ ᓴᐃᑕᓐ ᐃᒋᓯᕗᑎᓐᓂᒃ ᐊᖏᓴᐅᓂ ᓀᓴᓂᔭ?
- ᖃᒧᐃᐃᒪᑦ ᓀᓴᖏᓴ ᐃᓗᔭᕗᓯᒧᑦ ᐱᓕᖏᒪᓀᐊᖅᑐᑕᒪᓐ?
- ᖃᒧᐃᖅ ᓴᐃᑕᓐ ᐅᓕᕕᐊ ᖃᑯᖏᑎᕐᕈᐅᒃ?
- ᖃᒧᐃᐃᒪᑦ ᓴᐃᑕ ᐋᒪᒪᒃᓴᐅᑎᖃᑎᖃᖅᑭᒪᖓᓕᖅ ᐱᖃᓐᓀᓇᓴᒥᓂᒃ?
- ᓴᐃᑕᓐ ᒧᒥᖃᕆᔭᐅᑎᖃᑕᐅᓪᓗᓇᕕᐅᒃ ᐊᖏᑦᓕᓂᒃᓐᓀᖅᐸᑦ?
- ᒧᒥᕗᑯᓇᓀᖃᓂᒃ ᑕᑯᑎᑦᑎᐊᓐᓀᖅᐱᑦ?

Parlons-en !

Poser des questions encourage les jeunes enfants à réfléchir à l'histoire. La prochaine fois que vous lirez l'histoire, vous pourriez poser les questions suivantes :

- Que regardent le frère et la sœur de Jayden sur l'écran du portable ?
- Pourquoi Jayden se sent-il mis à l'écart ?
- Pourquoi Jayden va-t-il chercher de l'eau pour son frère et sa sœur ?
- Pourquoi Naja veut-elle aller dans sa chambre pour s'entrainer ?
- Que fait Jayden pour faire sourire Olivia ?
- Pourquoi Jayden ne veut-il pas jouer avec ses amis ?
- Penses-tu que Jayden participera à la compétition de danse quand il sera plus vieux ?
- Y a-t-il une façon de danser que tu aimes et que tu veux nous montrer ?

ᔪᒥᑭᓯᓕᐅᓐᓴᓪ

ᖃᑐᖅᖢᓚᐃᓪ ᔪᒥᑭᓯᓕᐅᖅᑎᑭᓗᒃ ᑐᓴᖅᓂᓕᓭᖢᓚᓄᓪ ᓂᐅᓯᔪᓪᒧᑦ.

1. ᖃᑐᖅᖢᓚᐃᓪ ᑐᓴᖅᖃᓰᖅᑎᑭᓗᒃ ᑐᓴᖅᓂᓕᓭᖢᓚᓂᒃ.
2. ᖃᑐᖅᖢᓚᐃᓪ ᑲᔪᖢᖅᓴᖅᑭᒃ ᔪᒥᑭᓯᖅᓂᒃ ᐃᖅᑲᖅᓴᖅᓯᑐᔭᐅ ᓂᐅᓯᔪᓪᒧᑦᑲᒃ ᒪᓕᒃᑐᓂᓂ.
3. ᔪᒥᑭᓯᖅᓂᒃ ᐊᐅᓕᓂᖅᓂᒃ ᒪᓕᖅᑎᑭᓗᒃ ᐱᓕᒪᒃᓴᖅᑐᓯᒃ ᑐᓴᖅᓄᓰᖅᓯᓰᓪᓕᓪ ᓂᐅᓯᔨᒥᒃ.
4. ᑲᔪᖢᖅᓴᖅᑎᑐᐃᓐ ᖃᑐᖅᖢᓚᐃᓪ ᔪᒥᖅᓯᑐᐃᓐ ᐃᓕᖢᓄᓪ ᐱᖅᑲᓰᕆᔨᖅᑎᓄᓪᑐᓄᓂᓪ ᑕᔪᖅᓯᓰᖅᑕᐅᓂᐊᖅᒪᓪ.

Préparer une routine de danse

Aidez votre enfant à préparer une routine de danse pour aller de pair avec une chanson que vous aimez.

1. **Invitez votre enfant à écouter avec vous une chanson que vous aimez tous les deux.**
2. **Demandez à votre enfant de penser à des mouvements de danse qui iraient bien avec la chanson.**
3. **Créez ensemble une routine de danse et pratiquez-la en écoutant la chanson.**
4. **Encouragez votre enfant à exécuter la danse devant un membre de sa famille ou un ami.**

ᑎᒥᑦ ᑲᒪᒋᑎᐊᖅᓯᒍ ᐱᓕᕆᔨᒃᑲᒪᒋᐊᖅᑎᑦ ᐊᖏᕕᐊᓂᑎᐊᖅᓯᓗᓂᓗ

ᐱᓕᕆᔨᒃᑲᒪ ᐅᓇ ᖃᑐᖅᓱᓚᖅᓂᒃ ᐅᓇᓕᒃᓴᑎᒋᑎᓂᐊᖅᓴᖅ ᖃᓄᐊᓕᒫᖅᓇᒪᓱᓚᐅᑦ ᑎᒥᖅᑕ ᑲᒪᒋᑎᐊᖅᓂᐊᖅᓯᒋᐊᖅᑐᑦ, ᓇᓗᓇᐃᖅᓴᓗᓂᓗ ᑎᒥᒋᑎᓄᑦ ᑭᓴᑦ ᐱᐅᓗᐊᖅᑕᒪᓱᓚᐅᑦ.

ᐊᔪᕈᖅᓴᕐᔪᐊᑎᑦ

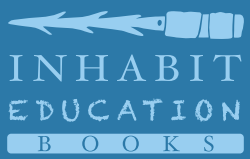
1. ᐅᖅᑲᑦᓭᐅᑎᖅᑲᓕᕐᓴᒃ ᖃᑐᖅᓱᓚᐃᑦᓗ ᖃᓄᐊᓕᒫᐅᖅᑐᑎᒃ ᑎᒥᒥᖏᓂᒃ ᑲᒪᒋᐊᖅᓱᓚᖅᓱᓚᐅᑦ ᓴᐃᑕᓄ, ᐊᖏᓚᔪ, ᓇᕐᓗᓗ ᐅᓂᒃᑲᖅᒥᓂᖅᓴᓗᓗ, ᔫᒥᖅᑐᑎᒃ, ᐃᒥᖅᑐᑎᒃ, ᓴᓭᒥᓗ ᐱᖏᓪᓗᐊᖅᓱᖓᒥ, ᑕᓴᓴᖅᑐᑎᒃ, ᐊᓴᖏᑦᓗ.
2. ᑐᖅᑯᕈᒃ ᓴᖅᑭᑎᑦᓗᔪᓗ ᑎᒥᒋᑎᓂᓂᒃ ᑲᒪᒋᐊᖅᓂᖅ ᐊᖅᑭᒃᓴᓴᖅᑐᑦ ᐱᖏᓪᓗᐊᖅᑕᒪ ᐅᕙᖏᓐᓂᑦ inhabiteducationbooks.com.
3. ᖃᑐᖅᓱᓚᐃᑦ ᐃᑲᔪᕈᒃ ᐅᑭᑎᓚᑎᑦᓗᔪᒍ ᐊᒥᐊᓚᑎᑦᓗᔪᒍ ᑎᒥᒋᑎᓂᓂᒃ ᑲᒪᒋᐊᖅᓂᖅᖁᓂᒃ ᐊᖅᑭᒃᓴᓴᓚᐅᑦᓂᒃᓴᒃ ᐱᖏᓪᓗᐊᖅᑕᒪᒥᒃ ᒪᑭᒋᐅᑎᐊᑦᓂᒃ.
4. ᓇᓂᔪᓂᑦ ᒪᑭᒋᐅᑲᔅᓂᒃ ᔪᐊᒋᐟ ᑭᓇᖏᓪᓗᐊᖅᓴᓂᒃ. ᒪᑭᒋᐅᑎᐅᑦ ᐊᐃᑦᑕᖅᓴᓂᒃ ᖃᐅᖅᓱᓪᓗᐊᖅᑐᖅᖁᖅ ᐊᐃᑦᑕᖅᓴᓂᓪᓗ ᐊᓐᓄᖏᓪᓗᐊᖅᑐᖅᖁᖅ. ᒪᑭᒋᐅᑲᔅ ᖃᑐᖅᓱᓚᖅᐱᒋ ᓱᒋᐊᓄᑎᓄᑑᑭᒃ. ᐊᐃᑦᑕᖅᓴᓂᒋᓪ ᐊᓐᓄᓕᒋᖅᑐᖅ ᑎᒥᖅᓴ ᐊᑲᐅᒋᐊᖅᓴᓂᒃ ᖃᐅᖅᓱᓚᖅᐱᒋ ᒪᑭᒋᐅᑎᐊᖅᓴᖅᑕᒪᒋᑦ.
5. ᒪᑭᒋᐅᑎᒋᓪᓕᒋᑦ ᑲᑎᑎᒃᑭᑦ. ᒪᑭᒋᐅᑲᔅᓂᓗ >ᓯᖏᓚᐃᓐᓇᐅᓗᓂᒃ ᖃᐅᖅᓱᓚᖅᐱᒋᑦ ᓱᒋᐊᖅᓴᓂ.
6. ᖃᐅᖅᓱᓚᐃᑦ ᒪᑭᒋᑎᓗᓂ ᑕᑯᓗᓂᐅᖅᓗᓗ ᒪᑭᒋᐅᒋᑦ. ᖃᐅᖅᓱᓚᐃᑦ ᐊᐱᓚᔪᒃ, “ᓴᐃᑕᓐ ᑎᒥᒥᓂᒃ ᑲᒪᒋᐊᖏᓪᓗᐊᖅᑐᖅᖁᖅ?” ᑕᐃᒪᐃᓐᓇᖅᑐᑦ, ᐊᑎᑦᑎᐊᖅᓱᓚᓇᖅᑭᓚ ᖃᓄᐊᓕᒫᖏᓪᓗᐊᖅᑐᑦ. ᑕᐃᒪᐃᖅᑭᐅᖅᑐᑦ, ᓴᐃᑕᓐ ᐊᓐᓄᓕᒋᖅᑐᖅ ᐊᑎᑦᑎᐊᖅᓱᓚᓇᖅᑭᖅᓱᓕᔪᒍ.

Jeu de tri *Prendre soin de mon corps*

Ce jeu permettra à votre enfant de réfléchir à ce que nous pouvons faire pour prendre soin de notre corps, et d'identifier ce qui n'est pas très bon pour notre corps.

Instructions

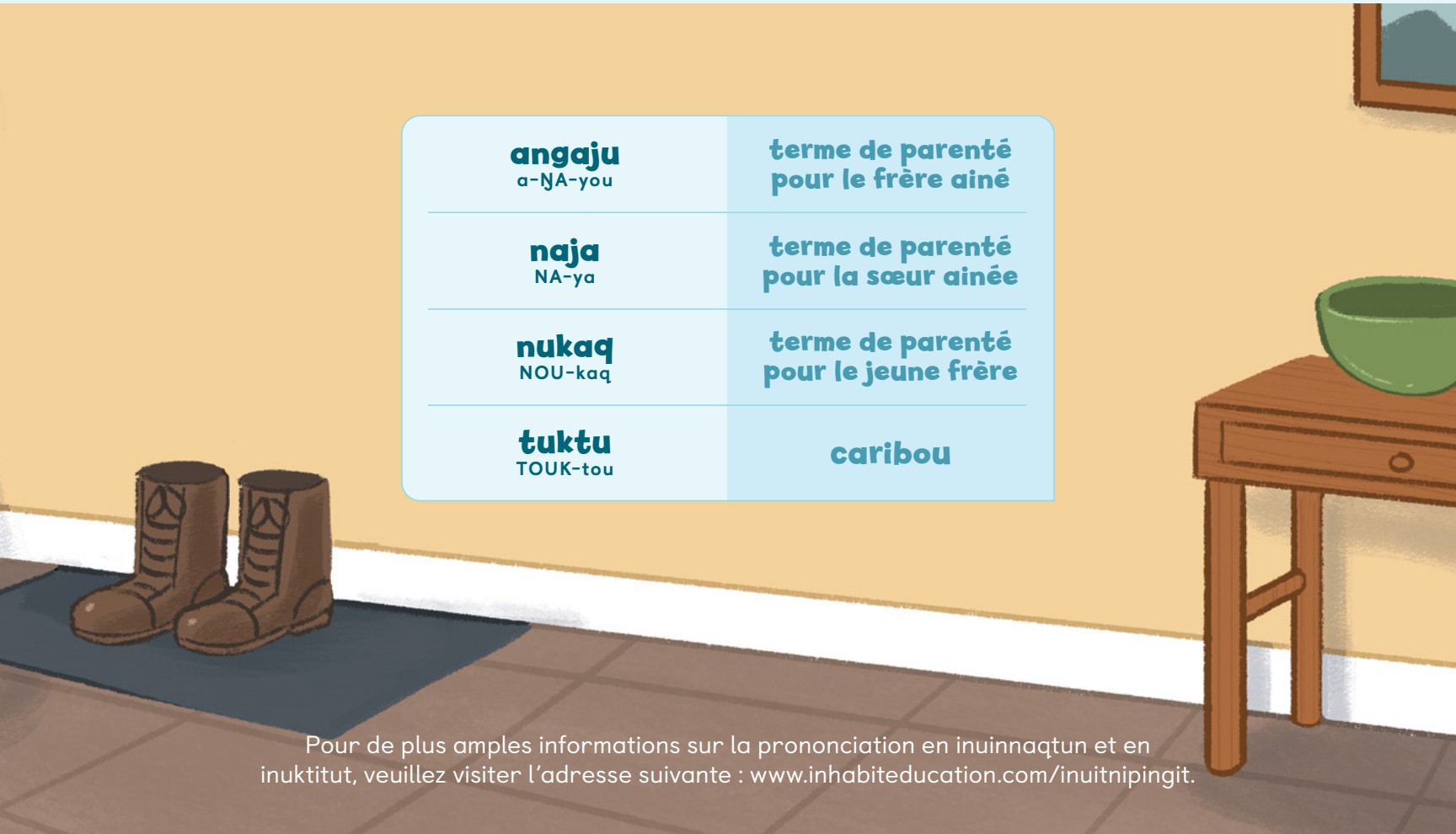
1. Discutez avec votre enfant de la façon dont Jayden, Angaju et Naja prennent soin de leur corps dans l'histoire, soit en dansant, en buvant de l'eau, en jouant dans la cour de récréation intérieure, en faisant des étirements, et ainsi de suite.
2. Téléchargez et imprimez les cartes du jeu de tri *Prendre soin de mon corps* à partir du site inhabiteducationbooks.com.
3. Aidez votre enfant à découper et à colorier les cartes du jeu de tri *Prendre soin de mon corps*.
4. Trouvez les deux cartes avec l'image de Jayden. Sur une carte, il sourit, et sur l'autre il fronce les sourcils. Placez les deux images de Jayden devant votre enfant. Expliquez que si Jayden sourit sur la première carte c'est parce qu'il prend soin de son corps, et qu'il se sent bien. Sur la deuxième carte, s'il fronce les sourcils c'est parce qu'il ne se sent pas bien.
5. Mettez toutes les autres cartes en pile. Placez les cartes face cachée devant votre enfant.
6. Demandez à votre enfant de retourner une carte et de la regarder. Demandez-lui : « Jayden fait-il quelque chose pour prendre soin de son corps ? » Si c'est le cas, demandez à votre enfant de placer la carte sous l'image de Jayden qui sourit. Si ce n'est pas le cas, demandez à votre enfant de placer la carte sous l'image de Jayden qui fronce les sourcils.


INHABIT
EDUCATION
BOOKS

Glossaire inuktitut

Remarques sur la prononciation en inuktitut : il y a des sons en inuktitut qui sont peut-être moins familiers pour les locuteurs et les locutrices du français. Voici la manière de les prononcer :

- Les lettres majuscules dénotent l'intonation.
- « Ŋ » est un son qui ressemble à celui de « gn » dans le mot « pagne ».
- « Q » est une consonne uvulaire dont le lieu d'articulation se situe au niveau de la luette. Ce son est différent du « k » qui lui est similaire au « k » typique français.



angaju a-ŊA-you	terme de parenté pour le frère aîné
naja NA-ya	terme de parenté pour la sœur aînée
nukaq NOU-kaq	terme de parenté pour le jeune frère
tuktu TOUK-tou	caribou

Pour de plus amples informations sur la prononciation en inuinnaqtun et en inuktitut, veuillez visiter l'adresse suivante : www.inhabiteducation.com/inuitnipingit.

ᓴᐃᑕᓐ ᐊᖏᕕᐊᖏᒥᐅᑕᖏᑦ, ᓄᓇᕗᓚᒥ.
ᖏᑯᕕᐊᓯᔪᑎᖏᓴᖏᑐᖏᑦ ᓯᓪ ᐊᓴᔪᑕᖏᒥ ᔪᒥᖏᓂᕈᖏᑎᓂᐊᖏᓚᑕ!

ᓴᐃᑕᓐ ᐊᖕᑭᔨᑯᓗᐊ ᓇᓴᖕᓚᓗ ᔪᒥᕈᓯᓚᓂᐊᖏᑕᒥᓂᒃ ᕿᖏᓇᐃᕐᑎᐊᖏᓯᑲᖅ ᐃᓕᓴᕐᕋᓯᓕᕈᑎᒃ. ᓴᐃᑕᓐ ᐱᖏᑕᐅᔨᓚᐃᓗᐊᖏᖅ ᖏᑯᕕᐊᓯᐊᑎᓪᓗᑭᓪ. ᖏᓇᖏᓪᓕ ᖏᑕᖕᔪᑎᖕᐅᒃ ᐃᓇᓴᖏᕈᓐᓇᖏᖅᑉᐊᒃ ᑕᑯᖏᓐᓇᖅᑕᐅᓂᓂᐊᖏᖅᑕᒥᖕᓂᒃ ᕿᖏᓇᓴᑎᓪᓗᑭᓪ?

Jayden vit à Arviat, au Nunavut.
Il est emballé par le concours de danse *Sila Rainbow*!

Le frère et la sœur ainés de Jayden travaillent dur pour préparer leur routine de danse pour la compétition. Jayden aimerait se joindre à eux et avoir du plaisir lui-aussi. Comment aidera-t-il son frère et sa sœur à se préparer pour leur performance ?

ISBN 978-1-77450-248-8
14,95$
51495
9 781774 502488

INHABIT EDUCATION BOOKS
www.inhabiteducationbooks.com